

Latin American Organ Literature

Cristina García Banegas
(with Bernardo Illari)

Names, books and pieces

Juan Bermudo (Spain, c. 1510-after 1559)

Book: *Declaración de instrumentos musicales* (A Discussion about Musical Instruments), Osuna, 1555.

Luis Venegas de Henetrosa (Spain, c. 1510-1570)

Printed collection: *Libro de cifra nueva para tecla, arpa y vihuela* (Book of New Tablature for keyboard, harp and vihuela), Alcalá de Henares, 1557. Cfr. Anglès, *La música en la corte del Carlos V*.

Antonio de Cabezón (Spain, 1510-1566)

Printed collection: *Obras de Música para tecla, arpa y vihuela* (Musical Works for Keyboard, Harp and Vihuela), ed. by son Hernando de Cabezón, Madrid, 1578.

Francisco Correa de Araujo (Spain, 1584-1654)

Printed collection: *Libro de tientos y discursos de música práctica, y teórica de órgano intitulado Facultad Orgánica*. (Book of Tientos and Discourses of Practical and Theoretical Organ Music Entitled Organic Faculty), Alcalá de Henares, 1626.

Lucas Ruiz de Ribayaz (Spain, fl. 1672-1677)

Printed collection: *Luz y Norte Musical* (Musical North and Light), Madrid, 1677.

Estacio de la Serna (Spain, 1574-Lima 1625)

Piece: *Tiento de sexto tono* (Tiento of the Sixth Tone). In Correa de Araujo (ed. by Kastner), vol. 2.

Antonio Carrasco, (Spain, fl. 1620-1630)

Piece: *Scala coelae* (Stairways to Heaven). Preserved in an incomplete manuscript copy, Mexico City.

José de Torres y Martínez Bravo (Spain, c. 1670-1738)

Manuscript collection: *Libro que contiene once [tientos] partidos* (Book that Contains Eleven Split [Tientos]), Mexico City.

Martin Schmid (Baar, Switzerland, 1694-1772)

A Jesuit missionary. Compiler of organ manuscripts from the mission of San Rafael, Chiquitos, Bolivia (now in the Archivo Musical de Chiquitos, Concepción, Bolivia).

Marcosi (?Italy, fl. c. 1710-1720)

Piece: *Sal si puedes* (Get out if you can). Preserved in manuscript in Chiquitos.

Domenico Zipoli (Prato, Toscana, 1688-Córdoba, Argentina, 1726)

Piece: *Del Príncipe* (Pertaining to the Prince). Chiquitos.

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Piece: *Al nacimiento del Archiduque José Benedicto* (In Honor of the Birth of the Archduke Joseph Benedict), arr. of mvmt. from the Christmas Concerto, Chiquitos.

Manuscript collection: *Libro Sexto de María Antonia Palacios* (Sixth Book of María Antonia Palacios's, c. 1790). Private collection of Guillermo Marchant, Valparaíso, Chile.

Manuscript collection: *Cuaderno de tonos de Maitines de Sor María Clara del Santísimo Sacramento* (Notebook of Psalm Tones for Matins of Sister María Clara del Santísimo Sacramento, early 19th century), Archdiocese of Oaxaca (Mexico).

Printed collection: Luis Álvares Pinto (Brazil, c. 1719-c. 1789), *Lições de Solfejo* (Solfege Lessons), edited by Paulo Castagna.

Bibliography

Anglès, Higinio. *La música en la corte de Carlos V, con la transcripción del "Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela" de Luys Venegas de Henestrosa (Alcalá de Henares, 1557)*. Monumentos de la Música Española, 2. Barcelona: Instituto Español de Musicología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944.

Bermudo, Juan. *Declaración de instrumentos musicales, 1555*. Facsimile edition by Macario Santiago Kastner. Documenta musicologica, 1. Reihe, Druckschriften-Faksimiles, no. 11. Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1957.

Cabezón, Antonio de. *Obras de música, para tecla, arpa y vihuela. Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabezón, su hijo (Madrid, 1578)*. Three volumes. Edited by Felip Pedrell and Higinio Anglès. Monumentos de la Música Española, 27-29. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1966.

Correa de Araujo, Francisco. *Libro de tientos y discursos de música practica y teórica de órgano, intitulado Facultad Orgánica (Alcalá, 1626)*. Two volumes. Edited by Macario Santiago Kastner. Monumentos de la Música Española, 6 and 12. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1948.

-----*Facultad Orgánica (Alcalá, 1626)*. Edited by Guy Bovet. Bologna: Ut Orpheus Edizioni, 2007.

María Clara del Santísimo Sacramento: *Cuaderno de Tonos de Maitines de Sor...*. Edited by Calvert Johnson. Colfax, N.C.; W. Leupold Editions, 2005.

Ruiz de Ribayaz, Lucas. *Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española, y arpa, tañer, y cantar a compás por canto de órgano*. Facsimile edition. Geneva: Minkoff Reprint, 1976.

Torres, José de. *El libro que contiene once obras para órgano de registros partidos del...* Edited by Felipe Ramírez Ramírez. México: CENIDIM, 1993